

Biblioteca

Museo

Archivo

El recordar cartográfico

Hace aproximadamente quince años se inició un proyecto de investigación, compilación y catalogación de material cartográfico en el CCBEAEP, con el fin de salvaguardar las vicisitudes por las que históricamente ha pasado nuestra geografía. Nuestra nutrida colección de cartografía no estaba reflejada en listado ni fichero alguno, motivo por el cual surgió la idea de elaborar un catálogo profesional. La primera tarea fue la clasificación y separación de los ejemplares de interés para la biblioteca —por ser de autores y temas referentes al Ecuador—, representados en vistas, trazas, croquis, planos, mapas, hojas topográficas y planimétricas, globos terráneos, entre otros.

Como bibliotecario, mi trabajo es una mezcla de investigación meticulosa y de emoción de la «caza del tesoro». Cada día me sumerjo en el vasto océano de la información que posee la biblioteca, buscando piezas específicas de conocimiento cartográfico que puedan ser útiles para los investigadores; y, una vez que he localizado los materiales, el siguiente paso es la catalogación del material, haciendo uso de patrones, reglas y normalizaciones catalográficas estandarizadas que permitan procesar la información disponible para la difusión, el acceso y la consulta de la colección.

El catálogo cartográfico del CCBEAEP contiene en la actualidad 8.377 registros catalográficos, vasto material que resulta de mucha utilidad para investigadores y estudiosos nacionales y extranjeros, cuyas visitas a la institución son constantes.



Es de destacar, en todo este proceso, la colaboración del P. Francisco Piñas, S.J., encargado de la sección de digitalización, y de todos los colaboradores de dicha sección, quienes realizan el trabajo de escaneado y fotografiado de los mapas. Esta labor aún no ha concluido, pues reportamos constantemente nuevos materiales cartográficos, sea por donaciones o «descubriendo» planos o mapas valiosos «escondidos» entre las páginas de muchos libros antiguos y modernos... Así pues, nuestra labor, si Dios nos lo permite, continuará.

Por: Lcdo. Roosevelt Ernesto Ramón Curay
Jefe de Biblioteca

Inteligencia Artificial en la administración de archivos



El ing. Hugo Carrión, director de proyectos en Imaginar y coordinador académico en Instituto SantaFe, brindó al personal de Centro Cultural BEAEP una charla introductoria a la inteligencia artificial el miércoles 1 de noviembre.

El ing. Carrión quien conoce en profundidad el uso de la inteligencia artificial en la administración de archivos presentó las principales aplicaciones que permitirían al Centro Cultural, en un futuro no tan lejano, brindar mejores servicios a los usuarios. Estos abarcarían actividades más sencillas como recomendación de libros según criterios personalizados, automatización de inventarios y catalogación hasta la transcripción de antiguos manuscritos.

Despedida a David Espinel

David Espinel, licenciado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la PUCE, colaboró en el Herbario P. Luis Sodiro (QPLS) de nuestro Centro Cultural desde el mes de marzo del presente año hasta el 2 de noviembre. En pocas semanas, David viajará a Alemania para cursar su doctorado en Biología en la Universidad de Bonn (Alemania).

Agradecemos a David el empeño puesto en su tarea que consistió en la reorganización de la colección; restauración de especímenes deteriorados por el tiempo; trámite de obtención de la patente y plan de manejo; asistencia a investigadores, y, revisión y actualización de la base de datos de los especímenes.



Visita de periodista Primicias

Belén Cervantes, periodista del medio digital Primicias, visitó el Centro Cultural Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit el miércoles 8 con el objetivo de realizar un reportaje sobre la "Ruta Literaria". En este reportaje, estilo crónica, se presentarán algunas bibliotecas de Quito en las que la ciudadanía puede consultar materiales bibliográficos y hemerográficos, realizar investigaciones o simplemente tener un provechoso tiempo de lectura. Esta noticia se publicará por las fiestas de Quito y estará en la página web del medio digital en la sección especial "Así se vive Ecuador". Se estima que su difusión se dé en las últimas semanas del mes de noviembre hasta las primeras de diciembre.



Adecuación bóveda de seguridad

La bóveda de seguridad es la primera reserva del Centro Cultural -junto a otras dos de pinturas y esculturas y la de arqueología- por sus colecciones de pinturas, cartografía, esculturas, impresos y manuscritos que se conservan desde la dirección del P. Julián Bravo, S.J. (1965-2000).

Esta bóveda requería una adecuación del mobiliario para una mejor conservación de los bienes descritos y un mayor aprovechamiento del espacio. Se instalaron cuatro peines o cortinas para óleos y mapas; una estantería metálica con cajas nuevas para conservar manuscritos y un apropiado mueble que resguarda impresos, manuscritos especiales, esculturas y otros bienes. Agradecemos el apoyo de la Fundación Mariana de Jesús para la realización de esta actividad.



Reunión de recaudo con Paola Moreno

El pasado miércoles 15 de noviembre, en la Casa Provincial, se reunieron Paola Moreno y Jenny Lema de la Oficina de Desarrollo con Pablo Rosero, responsable de movilización de recursos, para esbozar acciones que puedan apoyar al Plan de Movilización de Recursos del Centro Cultural BEAEP.

En concreto, se perfilaron ideas para desarrollar una campaña de fundraising que pueda ser difundida a través de "Invitados a Colaborar" en los primeros meses del año 2024. Así también se analizó la posibilidad de contar a futuro con voluntarios que apuntalen otras acciones previstas en el plan.



Conversatorio de fotografía patrimonial

Con la presencia del Dr. Fernando Jurado Noboa, reconocido genealogista e investigador histórico; Lic. Rafael Racines Cuesta, investigador de archivos fotográficos antiguos de Quito y Lcdo. Pedro Velasco Espinosa, investigador histórico, se realizó en la biblioteca de la Academia Ecuatoriana de Historia Eclesiástica que alberga nuestro Centro Cultural un conversatorio sobre fotografía antigua en donde se identificaron 100 imágenes. Esta actividad que contó con la participación de Pablo Rosero y Roosevelt Ramón, colaboradores de nuestra institución, se realizó el viernes 17 y alimentará la base de este tipo de investigación histórica que fue iniciada el año anterior.



Taller de capacitación auxilios al patrimonio documental



El cuarto día del "Taller de capacitación en primeros auxilios al patrimonio documental" organizado por la Fundación Conservartecuador se realizó en nuestro Centro Cultural el jueves 16 de noviembre. Agradecemos al Mgtr. Ramiro Endara, director ejecutivo de la Fundación Conservartecuador, por coordinar la participación de treinta expertos nacionales e internacionales en conservación y restauración de patrimonio.

Resaltamos la presencia de Sanne Letschert y Vanessa Fraga de Cultural Emergency (Amsterdam) y Daniel Reid de Whiting Foundation (New York) que visitaron nuestro Archivo Histórico y algunos fondos bibliográficos para analizar una ayuda concreta a nuestro Centro Cultural.

Entrega de 304 CDs a la UNACH

La Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) realizó una compra de 304 CDs que fueron entregados por el P. Francisco Piñas, S.J. en las instalaciones de esta universidad en Riobamba viernes 17 de noviembre junto a Sisa Pérez y José Sacán, colaboradores de nuestra institución. En la entrega se revisó una muestra de los CDs para comprobar que la información estuviese almacenada de forma correcta.

La adquisición de la información histórica contenida en estos CDs será una valiosa fuente de información para el proyecto de investigación "Desarrollo económico y político de Ecuador: una perspectiva histórica del siglo XX" que desarrolla la UNACH.



Fumigación galpones externos

Aparte del edificio principal, nuestro Centro Cultural incluye tres galpones que acogen duplicados de libros y revistas, algunos fondos monográficos y la Biblioteca General de la Compañía de Jesús que custodia el P. Francisco Piñas, S.J. Estos galpones -excepto el sur- fueron fumigados por tres colaboradores de mantenimiento el sábado 18 de noviembre.

La fumigación se realiza tanto en la parte externa de los galpones y estanterías que acogen los materiales impresos. El propósito de esta fumigación anual es prevenir el ataque de insectos que se alimentan de papel como escarabajos, cucarachas, termitas, piojos de libros y pececillos plateados.



Transmisión de Teleamazonas



Sthefany Paz, periodista de Teleamazonas, visitó el Centro Cultural para promocionar entre sus televidentes la exposición “Todo el corazón vertido. Cultura, ciencia y evangelización de los jesuitas quiteños” que estará abierta al público hasta el 16 de diciembre.

Sthefany junto a dos camarógrafos entrevistaron al P. Iván Lucero, S.J. acerca del tema central de la exposición y las tres partes en que se encuentra ordenada. También intervino Pablo Rosero, jefe del Museo de Arte e Historia, quien compartió el horario de atención y ubicación de nuestra obra. Este microondas fue transmitido en vivo el día viernes 24 de noviembre en el noticiero matinal.

Agradecemos a todo el personal del Centro Cultural por su colaboración en esta oportuna difusión de nuestra exposición.

Visita técnica Ministerio de Cultura y Patrimonio

María Elisa Malo y Juan Carlos Saritama, funcionarios del Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP), realizaron una visita técnica al Centro Cultural el miércoles 22 de noviembre para verificar “el cumplimiento de las obligaciones y de la ejecución de los gastos realizados con fondos públicos transferidos”.

Sin embargo, la Fundación BEAEP no ha recibido hasta esta fecha la asignación estatal que le corresponde por ley propia expedida por el Congreso Nacional en enero de 1995. No obstante, para evitar tensiones con el MCYP se presentaron los avances del Plan de Trabajo 2023 que reflejan la notable labor realizada durante este año.



Entrevista Congreso Eucarístico Internacional

Valeria Gavilanes, conductora del programa “Fraternidad para sanar el mundo” del 53o. Congreso Eucarístico Internacional (IEC), entrevistó al P. Iván Lucero, S.J. sobre “La historia de san Francisco de Quito desde el punto de vista religioso”. El objetivo del programa oficial del IEC 2024, consiste en informar acerca de los avances en la organización y motivar a la audiencia a caminar junto a los responsables del mismo.

El P. Iván compartió con Valeria y los televidentes sus conocimientos sobre la historia de Quito desde la admirable labor pastoral que la Iglesia Católica ha realizado en casi cinco siglos de presencia.



Encuentro y Feria de Libros 2023 EFIL



El miércoles 29 de noviembre realizamos el montaje de nuestra caseta en el Encuentro y Feria de Libros Quito 2023 (EFIL 2023) realizado en esta ocasión en el Centro de Convenciones Metropolitanas de Quito del Parque Bicentenario. Nuestros compañeros Rooswelt Ramón, José Sacán y con la colaboración del voluntario Natán Tabango llevaron libros, muebles y materiales para dejar todo a punto y atender a la ciudadanía que asistirá a este evento cultural. El EFIL 2023 estará enfocada en la producción editorial de nuestra ciudad y país para fomentar la conexión con la cadena de actores que dan vida a los libros. Los días que nuestro local estará en el EFIL serán del jueves 30 de noviembre al domingo 03 de diciembre de 10:00 a 20:00.

Sesión Directorio Fundación BEAEP

El directorio de la Fundación Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit sesionó con la presencia del Provincial P. Daniel de Ycaza, S.J., presidente del directorio, secretario ejecutivo y cuatro vocales el miércoles 29. Los puntos principales tratados fueron compartir el estado de la asignación 2023 y la relación con el Ministerio de Cultura y Patrimonio junto a la situación económica del Centro Cultural y esbozo de un nuevo modelo de gestión para los próximos años.

Agradecemos al P. Provincial y vocales presentes por su apoyo en estos complejos momentos económicos de nuestra obra.



Retiro de libros del Depósito Legal

Se recibió la cuarta entrega del 2023 de libros por Depósito Legal de la Biblioteca Nacional Eugenio Espejo. En esta ocasión se recibió 63 títulos de ejemplares. Esta entrega se da, debido a que, la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit es designada la reserva del Depósito Legal por ley de la Biblioteca Nacional Ecuatoriana Eugenio Espejo, debido a que existe una obligatoriedad de depositar dos ejemplares de cada obra impresa que se publique en el Ecuador y esté registrada en el SENADI para preservar, difundir y recopilar la memoria historia y cultural del país.

