

Biblioteca

Museo

Archivo

Sala de lectura: un espacio acogedor para tus investigaciones

La sala de lectura es el espacio del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit en donde nuestros usuarios realizan sus investigaciones, trabajos y consultas de materiales impresos o también digitalizados accesibles en cuatro grandes monitores. En este espacio se encuentra con facilidad todo nuestro acervo bibliográfico, hemerográfico, fotográfico, cartográfico y de hojas volantes.

Se puede consultar en formato digital periódicos antiguos como Primicias de la Cultura de Quito de Eugenio Espejo hasta diarios más actuales como El Comercio, El Universo, El Telégrafo, Últimas Noticias y Hoy. En algunos casos conservamos casi todas sus ediciones en nuestra hemeroteca siendo una valiosa fuente de información histórica de los siglos XIX al XXI.

Además, la sala cuenta con dos computadoras que permiten acceder a la biblioteca digitalizada. Allí, también, se puede consultar periódicos como El Telégrafo y otros desde sus primeras ediciones.

Un servicio especial y de gran utilidad para los usuarios es el de reprografía que les permite escanear aquellos libros -libros de derechos de autor- que todavía no están digitalizados.

Es imprescindible que en la sala de lectura se mantenga silencio para no interrumpir a los investigadores. Los alimentos y bebidas están prohibidos para no manchar o contaminar los equipos y documentos. Además, el material bibliográfico o hemerográfico sólo se puede consultar en dicha área.



Valeria Yajamín, responsable del servicio de referencia, que trabaja en este espacio por más de 20 años conserva valiosas anécdotas con personajes muy importantes de nuestra historia contemporánea como Jorge Salvador Lara, Marcos Gándara, Gonzalo y Alfonso Ortiz Crespo entre otros.

La sala de lectura es un espacio muy amplio y acogedor en que el personal del Centro Cultural Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit te atiende con cordialidad y profesionalismo a investigadores nacionales y extranjeros.

Para acceder al material bibliográfico se debe llenar un registro y presentar un documento de identificación como la cédula de identidad, pasaporte o carnet estudiantil o universitario.

El horario de la sala de lectura es de martes a sábado de 08:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:00.



Ejercicios Espirituales en Machachi



Con el acompañamiento de Iván Escobar doce colaboradores del Centro Cultural realizaron ejercicios espirituales en San Agustín (Machachi) del miércoles 11 al sábado 14 de octubre.

Esta experiencia espiritual es parte de la formación ignaciana del personal que permitirá aplicar con mayor compromiso nuestra misión y alinear la obra al Plan Apostólico Provincial 2023-2028. Agradecemos a Iván Escobar por el acompañamiento y charlas, al P. Manuel Corrales, S.J. por las eucaristías y al personal de la casa de ejercicios por las atenciones brindadas.

Entrevista Diario Expreso

Mariella Torranzos, periodista de diario Expreso, nos visitó el pasado viernes 13 de octubre para realizar una nota periodística sobre la exposición “Todo el corazón vertido. Ciencia, cultura y evangelización de los jesuitas quiteños” que estará abierta al público hasta el sábado 16 de diciembre.

Mariella recorrió la exposición junto al director del Centro Cultural observando cada etapa de la exposición y apreciando los documentos de primer nivel expuestos. La nota se puede leer en la página de Expreso con el título: “El recuento de una herida histórica” que se publicó el sábado 14 de octubre.

Entrega piezas arqueológicas

La sra. Ana Luisa Badía, amiga del Centro Cultural BEAEP, donó cinco piezas arqueológicas que fueron propiedad de su familia, esta entrega se realizó el día martes 10 de octubre en la dirección de nuestro Centro Cultural.

El deseo de la sra. Badía es que estas piezas se conserven en un espacio que brinde la seguridad y garantías para su preservación. Estas piezas que están en excelente estado se guardarán por el momento en la Reserva de Arqueología hasta ser ubicadas en la sala de exhibición de nuestro Museo de Arte e Historia.

Agradecemos a la sra. Badía por su confianza en nuestra obra.



Reubicación Sección Gabriel García Moreno

El Archivo Histórico comprende ciento cincuenta y cuatro secciones de personajes y períodos históricos de nuestro país. Uno de los más valiosos corresponde al expresidente Gabriel García Moreno que contiene en tres cajas los siguientes documentos:

Caja 1: 22 carpetas que comprenden 918 documentos del expresidente, familiares, amigos y colaboradores junto a documentos de su vida y muerte.

Caja 2: 15 sobres y carpetas que comprenden 224 documentos del expresidente similares a la caja anterior.

Caja 3: 10 sobres y carpetas que comprenden 319 documentos similares a las cajas anteriores.

El total de esta sección que alcanza los 1,419 documentos fueron descritos por el director hace dos años y ahora han sido reubicados en carpetas libres de ácido para su mejor conservación.



Intervención manuscritos Archivo Histórico

Este año continuamos con la intervención de varios manuscritos del Archivo Histórico que presentan algún deterioro por diferentes causas antes de su ingreso al Centro Cultural BEAEP. En el Taller de Conservación estamos interviniendo las últimas cartas de las secciones Gabriel García Moreno y Antonio José de Sucre y proseguiremos con otras más de especial importancia para el patrimonio e historia de nuestro país. Desde sus orígenes el Centro Cultural BEAEP fue depositario de valiosos manuscritos de jesuitas, héroes de nuestra independencia, literatos y gestores de nuestra vida republicana.



Encuadernación material hemerográfico

Trescientos ocho tomos de revistas pertenecientes a nuestra hemeroteca fueron seleccionados para su encuadernación como parte del proceso de conservación de este valioso material de consulta. El sr. Novarino Delgado quien presta este servicio al Centro Cultural BEAEP desde hace algunos años retiró los tomos el viernes 20 de octubre para su encuadernación que concluirá en el mes de diciembre.

El Centro Cultural BEAEP realiza esta tarea desde hace muchas décadas y se precia de conservar en su hemeroteca de revistas y periódicos gran parte de las publicaciones periódicas nacionales.



Capacitación Absysnet



Enrique Escaño, capacitador de la empresa Baratz, proveedora del programa de gestión documental AbsysNet, brindó un taller online desde Madrid a doce colaboradores del Centro Cultural el martes 24 y miércoles 25 de octubre.

Con esta formación se logrará que en el tratamiento de la información bibliográfica nuestros colaboradores no se queden en la mera catalogación.

En esta capacitación pudieron aprender las diversas herramientas que brinda Absysnet permitiendo de manera eficiente brindar un mejor servicio a nuestros usuarios que realizan consultas presenciales en la sala de lectura o nos visitan a través de canales digitales.

Que importante es la capacitación permitiendo estar siempre actualizado en los conocimientos más importantes y necesarios.

Reporte mensual de visitantes de Biblioteca y Archivo Histórico

El Ministerio de Cultura y Patrimonio ha solicitado al Centro Cultural BEAEP desde el mes de octubre del presente año dos reportes mensuales de los usuarios presenciales y digitales de la Biblioteca y Archivo. Estos reportes reemplazan a los informes del primer semestre de cada año que complicaban las actividades del Centro Cultural y al propio ministerio que debía revisar la extensa documentación.

Los dos informes revelan el número de usuarios que visitan la sala de lectura y quienes utilizan diversos servicios digitales a través de nuestra página web.

Reuniones Consejo de Gestión

El Consejo de Gestión es un órgano de apoyo y asesoría al director del Centro Cultural BEAEP en la toma de decisiones de “mayor estima y momento” para el bien de la obra. Este Consejo fue creado el año 2018 con la ayuda de la Oficina de Desarrollo de la Casa Provincial y ahora se conforma con el P. Provincial, director del Centro Cultural, jefes de áreas, comunicadora, recepcionista que levanta las actas y Rossana Cueva como asesora externa.

El Consejo de Gestión se reúne, al menos, una vez por semana y así lo ha hecho en los últimos meses por las diversas necesidades del Centro Cultural.

