

Inauguración de la exposición “Todo el corazón vertido” cultura, ciencia y evangelización de los jesuitas quiteños.

La exposición “Todo el corazón vertido. Ciencia, cultura y evangelización de los jesuitas quiteños” se inauguró en la capilla del Centro Cultural BEAEP el sábado 30 de septiembre. En un ambiente de gozo por el magnífico resultado de semanas de trabajo nos encontramos en el auditorio de la institución con la presencia del P. Daniel de Ycaza, S.J., Provincial de la Compañía de Jesús en Ecuador, P. Iván Lucero, S.J., director del Centro Cultural BEAEP, Arq. Diego Santander, director de la Fundación Iglesia de la Compañía y Sr. Pablo Rosero, jefe del Museo de Arte e Historia

Además, nos acompañaron autoridades gubernamentales, diplomáticas, académicas, colaboradores y colaboradoras de obras apostólicas de la Compañía de Jesús y amigos de nuestra obra.

Esta exposición se la realiza con motivo de los 250 años de la supresión de la Compañía de Jesús, injusta y errónea decisión que no es motivo de celebración, pero, sí constituye un momento clave en la vida de la orden que debemos tener en cuenta para comprender su renacimiento y postura luego de 1814.

“Todo el corazón vertido” está dividida en tres periodos bastante claros: misión de la Provincia de Quito desde mediados del siglo XVII hasta la expulsión de 1767; el interin entre la expulsión de 1767 y supresión de 1773 con sus consecuencias y fidelidad creativa de los jesuitas quiteños, y, en tercer lugar, el renacimiento de la Compañía de Jesús a partir de 1814.

La presente exposición recupera esa larga trayectoria que debemos valorar y aprovechar en los tiempos actuales.



El esfuerzo realizado por el Centro Cultural BEAEP junto a la Fundación Iglesia de la Compañía de Jesús es meritorio en tiempos complejos para la cultura local y nacional. Invitamos a todos a visitar este gran trabajo, una gran exposición en la que te cautivará cada uno de sus obras y documentos que además cuentan una historia llena de valor y perseverancia.

Como verán los visitantes en los libros, relaciones, mapas, óleos y demás expuestos, los jesuitas quiteños son todavía, más de dos siglos después, fuente de inspiración para la actual Provincia de Ecuador de la Compañía de Jesús en donde las actuales y nuevas generaciones deben encontrar inspiración y creatividad apostólica.

Esta exposición estará abierta al público hasta el 16 de diciembre.



Conferencia: Compañía de Jesús y construcción de identidad nacional ss. XVII- XVIII en YAVIRC



El Instituto Superior Tecnológico de Turismo y Patrimonio Yavirac celebró su día institucional y la conmemoración del cuadragésimo quinto aniversario de Quito y Galápagos como primeros patrimonios de la humanidad con una sesión solemne el jueves 7 de septiembre. El P. Iván Lucero, S.J. fue el expositor histórico de este año y lo hizo con la conferencia titulada “La Compañía de Jesús y la construcción de la identidad nacional ss. XVII-XVIII”.

La conferencia destacó la contribución de la Compañía de Jesús y de la Iglesia Católica en la construcción de la identidad de la futura república de Ecuador, lo cual, es manifiesto en tantos signos de evangelización, ciencia y adelanto cultural.

Entrega Plan de Trabajo 2024

Siguiendo los lineamientos del Acuerdo Ministerial 135A del Ministerio de Cultura y Patrimonio que pide al Centro Cultural BEAEP la presentación del Plan de Trabajo anual el 5 de septiembre se realizó dicha entrega este año en la fecha establecida. El P. Iván Lucero, S.J. y Mercedes Correa entregaron el documento al Tlgo. Eduardo Bravo, subsecretario de Memoria Social, que contiene las actividades del Archivo Histórico y Biblioteca que se desarrollarán el año 2024 con la asignación que le corresponde por ley. Desafortunadamente, las actividades del Museo de Arte e Historia han sido descartadas en los últimos tres años por el Ministerio de Cultura y Patrimonio afectando los derechos de nuestra institución.



Quito, 5 de septiembre de 2023
CCBEAEP-DIR-2023-113

Licenciada
María Elena Machuca Merino
Ministra de Cultura y Patrimonio
En su despacho

Copia: **Tlgo. Ramiro Eduardo Bravo Jaramillo**
Subsecretario de Memoria Social (e)

Señora Ministra:

En cumplimiento del artículo 2 del Acuerdo Ministerial 0135-A, tengo a bien presentar a usted el Plan de Trabajo para el periodo 1 de enero al 31 de diciembre de 2024 de la Fundación Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Polit.

Visita de administradores provinciales de CPAL

Un grupo de seis administradores provinciales de la CPAL visitó el Centro Cultural BEAEP el martes 5 de septiembre luego de visitar otras obras jesuitas del norte de Quito. Guiados por el P. Agustín Moreira, S.J., asistente del Administrador General, los administradores provinciales vivieron la grata experiencia de conocer una de las obras culturales más valiosas que posee la Compañía de Jesús a nivel universal: un centro cultural que custodia la memoria y patrimonio de un país entero. Los administradores visitaron con mucho agrado el museo con su capilla y parte de los fondos bibliográficos en donde conocieron un poco más de la historia ecuatoriana.



Develación óleo Mons. Pedro Calisto

Luego de la restauración del magnífico óleo de Mons. Pedro Rafael González Calisto que reposaba en una de las reservas de pintura se realizó su develación en la capilla del Centro Cultural BEAEP el viernes 8 de septiembre con una selecta concurrencia de invitados.

El óleo de Mons. González Calisto, séptimo arzobispo de Quito, obra del reconocido pintor Rafael Salas que supo captar la personalidad del prelado quiteño es de gran formato, de colores suaves y armoniosos que destacan en la amplia capilla de nuestra obra.

Ramón Luna, jefe de mantenimiento del Centro Cultural BEAEP compartió el proceso de restauración y la Dra. Adriana Pacheco, catedrática de la PUCE, presentó una semblanza de la obra y su importancia histórica.



Sesión de la Academia ecuatoriana de historia eclesiástica

La Academia Ecuatoriana de Historia Eclesiástica (AEDHE) sesionó en el Centro Cultural BEAEP el viernes 8 de septiembre luego de la ceremonia de develación del óleo de Mons. Pedro Rafael González Calisto. Con la presencia de seis académicos más el Hno. Fernando Breilh, S.J., Archivero de Provincia, iniciamos la sesión con un almuerzo fraterno en la sala de la AEDHE que contiene su biblioteca y luego nos trasladamos a la sala de historia del Museo de Arte e Historia para recibir del Dr. Álvaro Mejía Salazar los dos volúmenes de las reflexiones en el bicentenario del nacimiento del Dr. Gabriel García Moreno.



Visita del P. Agustín Moreira

El P. Agustín Moreira, S.J. (Chile), asistente del P. Administrador General, visitó las obras de la Provincia para conocer su situación económica. El P. Moreira mantuvo una reunión en el Centro Cultural BEAEP para conocer el sostenimiento de esta importante obra cultural que enfrenta una seria situación económica por el recorte de la asignación que le corresponde por la Ley de la Biblioteca Ecuatoriana de 1995.

Al final de la reunión, el P. Moreira nos motivó a encontrar vías de sostenimiento local, nacional e internacional para que el Centro Cultural BEAEP continúe cumpliendo su misión.



Cierre del proyecto digitalización y procesamiento de la Colección Jesuita



Con la presencia de la directora del Archivo Histórico Nacional Mgs. Alejandra Salazar y nuestro director P. Iván Lucero, S.J. junto al P. Francisco Piñas, S.J. se realizó en las instalaciones del Archivo el jueves 28 de septiembre la ceremonia de cierre del proyecto de digitalización y procesamiento de la colección jesuita de los antiguos profesores de la Pontificia Universidad de San Gregorio que reposa en dicha institución.

La primera fase que consistió en la digitalización de los 360 manuscritos inició en febrero del presente año hasta el mes de agosto. La segunda fase o procesamiento de los libros digitalizados inició en dicho mes hasta septiembre en que todos los libros fueron formateados en PDF para una mejor difusión en página web y salas de lectura del Archivo Histórico Nacional y Centro Cultural BEAEP.

Entrega documentos Mariscal Sucre por familia Casares

Con emoción recibió el P. Iván Lucero, S.J., director del Centro Cultural BEAEP, de los descendientes del Dr. Manuel M. Casares dos fotografías originales de los restos del Mariscal Antonio José de Sucre que fueron parte de la documentación de respaldo que el Dr. Casares usó para confirmar la identidad de los restos del Mariscal encontrados en el Monasterio del Carmen Bajo de Quito. Esta donación se realizó el 27 de septiembre y, además, de las fotografías se recibieron publicaciones de prensa en la época del descubrimiento y hechos relativos.



Entrega libros por Juan José Paz y Miño

El Dr. Juan José Paz y Miño entregó cinco cajas de libros de su biblioteca personal al CCBEAEP el 29 de septiembre. El P. Iván Lucero, S.J., director de la institución, recibió esta donación que contiene un 60% de libros ecuatorianos y el resto de publicaciones extranjeras. El Dr. Paz y Miño fue un investigador frecuente del Centro Cultural y miembro del directorio de la Fundación BEAEP durante varios años. Ahora, él reside junto a su familia en Italia y sigue en contacto permanente con nuestra obra. Deseamos al Dr. Paz y Miño una estancia provechosa en Italia tanto a nivel personal como profesional.

